**UCHWAŁA Nr 500/ 10483 /23
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO
w RZESZOWIE**z dnia 27 czerwca 2023 r.

# w sprawie wystąpienia do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz do właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez instytucję stowarzyszeń zawodowych i twórczych w celu zasięgnięcia opinii dotyczącej powołania dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie bez przeprowadzania konkursu

Na podstawie art. 41 ust. 2 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (D. U. z 2022 r., poz. 2094 tj.) oraz art. 15 ust. 1 ust. 2 i art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r., poz. 194 z późn. zm.)

**Zarząd Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie**

**uchwala, co następuje:**

## § 1

1. W związku z zamiarem powołania bez przeprowadzania konkursu Damiana Drąga na stanowisko dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie na kolejny okres 3 lat, tj. od 11 września 2023 r. do 10 września 2026 r., występuje się o wydanie opinii w przedmiotowej sprawie do następujących podmiotów:
2. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Komisji Międzyzakładowej NSZZ „Solidarność” przy Wojewódzkim Szpitalu Specjalistycznym
4. Związku Zakładowego Pracowników Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie,
5. Stowarzyszenia Wspólnota Polska,
6. Stowarzyszenia PRO ARTIS,
7. Stowarzyszenia „Podkarpacki Teatr Muzyczny Halka”,
8. Regionalnego Stowarzyszenia Twórców Kultury,
9. Stowarzyszenia Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca „Bandoska”,
10. Stowarzyszenia Przyjaciół Szałamaistek i Mażoretek,
11. Polskiego Związku Chórów i Orkiestr Oddział w Rzeszowie,
12. Stowarzyszenia EKOSKOP,
13. Stowarzyszenia ExploRes,
14. Fundacji Wspierania Edukacji przy Stowarzyszeniu „Dolina Lotnicza”
15. Stowarzyszenia Miłośników Folkloru Wsi Leżajskiej
16. Stowarzyszenia „Turki Grodziskie”,
17. Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej – Stowarzyszenie Twórców
18. Rzeszowskiego Stowarzyszenia Fotograficznego,
19. .Stowarzyszenia na Rzecz Rozwoju i Promocji Podkarpacia „Pro Carpathia”,
20. Stowarzyszenia Teatr Bo Tak,
21. Stowarzyszenia Twórczego „Sztukpuk Sztuka”
22. Stowarzyszenia Przyjaciół i Wychowanków Studenckiego Zespołu Pieśni i Tańca „POŁONINY”,
23. Fundacji Rzeszowskiej,
24. Towarzystwa Kultury Teatralnej w Rzeszowie,
25. Regionalnej Fundacji Filmowej
26. Informację na temat wykształcenia, kompetencji i doświadczenia zawodowego kandydata na stanowisko dyrektora stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

## § 2

Wykonanie Uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Podkarpackiego.

## § 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

*Podpisał:*

*Piotr Pilch – Wicemarszałek Województwa Podkarpackiego*

Załącznik do Uchwały Nr 500/10483/23

Zarządu Województwa Podkarpackiego

w Rzeszowie

z dnia 27 czerwca 2023 r.

**Informacje o kandydacie na stanowisko dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie**

Pan Damian Drąg legitymuje się wykształceniem wyższym magisterskim w zakresie historii. Specjalizuje się w promowaniu i wdrażaniu dziedzictwa materialnego jak i niematerialnego Polski południowo-wschodniej w działaniach instytucji kultury. W latach 2009 - 2016 pełnił funkcję kierownika Muzeum Etnograficznego w Rzeszowie. W tym czasie z jego inspiracji, w ramach programów granatowych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego zrealizowano dwa wysoko oceniane projekty badawcze związane z archiwalną spuścizną Franciszka Kotuli oraz dokumentowaniem tradycji tzw. „Turków” tj. oddziałów wielkanocnych straży grobowych. Szeroko zakrojona działalności naukowa i popularyzatorska pana Damiana Drąga była wielokrotnie doceniana i nagradzana w branżowych konkursach i plebiscytach. W ramach konkursu na najciekawsze wydarzenie muzealne roku autorska wystawa pt. „Wiejskie patenty” otrzymała w 2009 roku wyróżnienie, a archiwalne nagrania zebrane na płycie cd-audio pt. „Muzyka i śpiew ludowy Podkarpacia” zostały w 2011 roku nagrodzone prestiżowym tytułem „Fonogram Źródeł” w konkursie Polskiego Radia Program Drugi. Pan Damian Drąg jest autorem licznych publikacji i artykułów z zakresu kultury materialnej i niematerialnej regionu a także stałym współpracownikiem wielu czasopism i redakcji radiowych oraz telewizyjnych. Na podstawie bogatego dorobku zawodowego oraz ukończonych studiów podyplomowych z zakresu muzealnictwa w 2015 roku otrzymał tytuł kustosza muzealnego. Pan Damian Drąg angażując się w życie kulturalne Podkarpacia wielokrotnie jako ekspert, konsultant, prelegent i juror wspierał regionalne stowarzyszenia, fundacje i domy kultury oraz biblioteki, a także lokalne samorządy. W ramach współpracy z regionalistami i animatorami z zespołów obrzędowych, śpiewaczych oraz członkiniami Kół Gospodyń Wiejskich zrealizował wiele publikacji monograficznych, sympozjów naukowych i spotkań okolicznościowych. Pan Damian Drąg pełnił funkcje Dyrektora Gminnej Biblioteki Publicznej w Boguchwale oraz Zastępcy Dyrektora Miejskiego Centrum Kultury w Boguchwale. W tym okresie, wraz z gronem współpracowników i sponsorów zrealizował unikatowy album fotograficzny obszernie prezentujący kolekcjonerów, animatorów, muzyków i artystów plastyków a także regionalistów z terenu Gminy Boguchwała. Wśród zawodowych sukcesów – z tego okresu, należy wymienić bogatą działalność edytorską zarówno w dziedzinie publikacji historycznych jak i muzycznych.

Od września 2020 r pełni funkcję Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie, gdzie zdobyte wcześniej doświadczenie zawodowe wykorzystuje nadzorując również ukończenie budowy i udostępnianie Podkarpackiego Centrum Nauki Łukasiewicz. W ramach autorskiego programu działań przeprowadził inwentaryzację i reorganizację zasobów majątkowych i kadrowych Wojewódzkiego Domu Kultury znacząco zwiększając obszar działań jednostki i jej renomę. Wśród sukcesów z tego okresu, należy wymienić bogatą działalność edytorską zarówno w dziedzinie publikacji historycznych jak i muzycznych. Dodatkowo, Pan Damian Drąg zapoczątkował sukcesywny proces gromadzenia materiałów archiwalnych związanych z działalnością Wojewódzkiego Domu Kultury oraz z działalnością animatorów i twórców kultury z terenu Województwa Podkarpackiego. Wymiernym efektem takiej działalności były liczne wydawnictwa koordynowane lub redagowane przez Pana Damiana Drąga wśród, których należy wymienić monografię Dziewczęcej Orkiestry Szałamaistek, a także dwie biografie. W odniesieniu do dorobku artystycznego i zawodowego w 2022 roku opracowano i wydano drukiem biografię Pani Alicji Haszczak (badaczki folkloru i etno choreograf), a równolegle została przygotowana biografia przybliżająca postać mjr Adama Kowalskiego (poety i kompozytora). Dodatkowo, zespół pracowników Wojewódzkiego Domu Kultury w tym czasie zainicjował dwa nowe wydarzenia pt. Podkarpacki Festiwal Patriotyczny im. mjr A. Kowalskiego oraz pierwszą edycję Podkarpackiego Konwentu Kultury, które to wydarzenia zostały zrealizowane w Rzeszowie z aktywnym udziałem partnerów i instytucji edukacyjnych. Realizowana pod egidą Pana Dyrektora działalność kulturalna i edukacyjna sukcesywnie nawiązuje do synergii działań Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie z wieloma innymi partnerami z obszaru naszego województwa. Do takich przykładów należy zaliczyć realizację Programu wsparcia i promocji kultury lasowickiej, a także widowiska słowno-muzycznego pt. Skarby nie chodzą piechotą - Opowieść muzyczna o Ignacym Łukasiewiczu. Efektem dzielności partycypacyjnej są liczne koncerty i spotkania organizowane przez Wojewódzki Dom Kultury, a także sukcesywna poprawa infrastruktury z uwzględnieniem długofalowych planów rozbudowy i modernizacji tej jednostki. Na dorobek zawodowy Pana Damiana Drąga składa się zatem nie tylko doświadczenie zawodowe oraz aktywność społeczną, ale osobiste kompetencje (sukcesywnie nagradzane i zwiększane poprzez podjęte studia podyplomowe zarządzanie kulturą na UJ), potwierdzone licznymi rekomendacjami.

Mając powyższe na uwadze powierzenie zarządzania Wojewódzkim Domem Kultury w Rzeszowie panu Damianowi Drągowi na kolejne 3 lata jest gwarancją dalszego rozwoju i wykorzystania potencjału instytucji.